

37- YACIMIENTO: CONVENTO DE LA VICTORIA

LOCALIZACIÓN:

Junto a la Plaza de Cuba, en el inicio de la actual Avda. República Argentina.

DESCRIPCIÓN:

En 1516, religiosos de la Orden Mínima de San Francisco de Paula, procedentes inicialmente desde Écija, se trasladan desde la collación de San Miguel hacia un lugar extramuros, el arrabal de San Sebastián, en Triana, tomando posesión de la antigua Ermita dedicada a este santo, un Hospital aledaño, huertas y una alberca. Comienzan las obras del nuevo edificio conventual, barajándose la fecha de 1517 como la de terminación de la Iglesia; poco después en 1524 se construiría la capilla mayor. Su periodo de máximo esplendor fueron los siglos XVII y XVIII, llegando a contener obras de gran calidad artística. Llegó a ser uno de los conventos más grandes de Sevilla, el segundo tras el de San Francisco -según González de León-; con una gran hospedería por ser la Casa Grande de la Provincia. La iglesia era de una sola nave con capilla mayor y otras laterales; disponía según este autor, de una hermosa entrada con viviendas, dos patios principales de arquerías así como otros menores, un gran refectorio, sala de profundis, grandes dormitorios y celdas con buenas vistas; la escalera, amplia y de cuidado artesonado, estaba recubierta con jaspes rojos.

Profusos son los avatares por los que pasará el convento; en 1704 un incendio destruye gran parte del edificio, lo que provoca una amplia reconstrucción que estaría finalizada tan solo tres años después. A principios del s. XIX, el convento es utilizado como hospital, para hacer frente a la gran epidemia de peste que asoló Triana. Con la invasión francesa tiene lugar un nuevo cambio de uso y el edificio pasa a servir como cuartel, derribándose gran parte. En 1821 se constata su utilización como cementerio, debido a la gran inundación que asoló a Sevilla en esta fecha. Poco tiempo pudieron disfrutar los religiosos tras su regreso, ya que en 1835 son expulsados por las nuevas leyes de excomunión. A mediados del siglo XIX, la iglesia todavía seguía utilizándose para el culto, siendo clausurada poco después.

En la actualidad todo vestigio emergente del edificio ha sido anulado debido a la transformación urbana del sector con la creación del barrio de Los Remedios. Realizada la restitución de su planta a partir de planimetría histórica, concretamente hemos optado por el plano de Lerena de 1788, observamos su ubicación en la actual embocadura de la Avda. República Argentina, desarrollando amplias naves laterales que llegarían hasta la altura de las calles Salado y Gustavo Bacarisas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

El paso del tiempo y los avatares militares y políticos en los que se vió sumido fueron haciendo caer en la ruina este gran convento. Más tarde, con el trazado del barrio de Los Remedios, desapareció cualquier vestigio emergente. No obstante quizás sea posible verificar cimientos, enterramientos, etc.



TIPOLOGÍA: Conventos

PERIODO HISTÓRICO: Edad Moderna

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

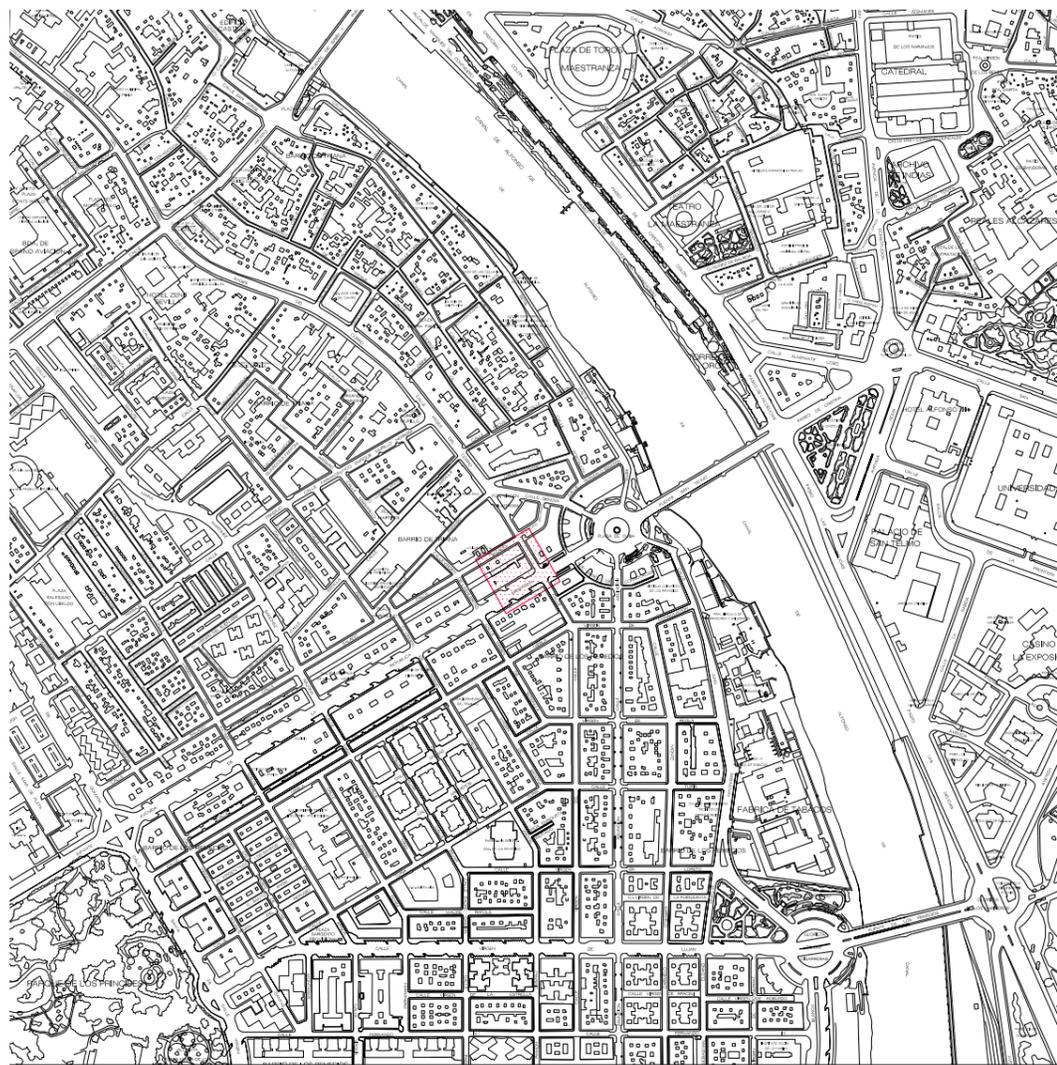
1986: alto medio bajo parcialmente destruido desaparecido

2003: alto medio bajo parcialmente destruido **desaparecido**

SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO: urbano periurbano rústico

PROTECCIÓN:

Zona de Conservación Preventiva



COORDENADAS:

| | | |
|---|------------|------------|
| 1 | 234559,253 | 4141456,04 |
| 2 | 234603,17 | 4141381,07 |
| 3 | 234526,694 | 4141335,73 |
| 4 | 234483,535 | 4141412,06 |